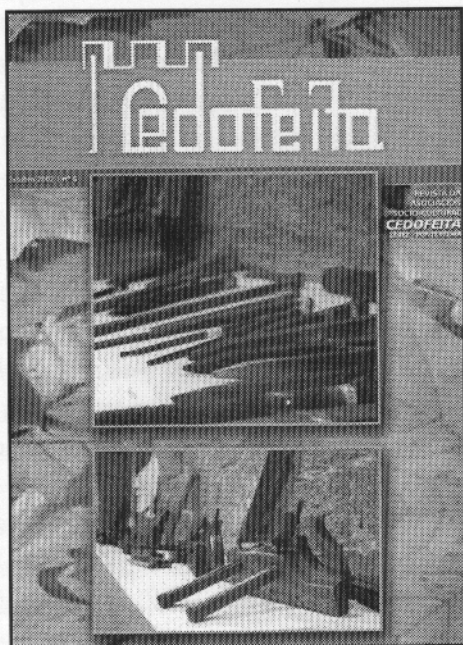


Actividades de Cedofeita nos últimos 12 meses

REVISTA

O número seis da revista CEDOFEITA saíu do prelo no mes de outubro de 2002. Nel ademais dos colaboradores habituais como Pepe Álvarez, Xaime Iglesias, Benigno García, José L. Estévez, José M. Castro, aparecen outros de especial renome como o poeta Xosé Vázquez Pintor, a investigadora da Universidade de Santiago



Catalina Míguez, o voceiro da Mancomunidade de Montes de Pontevedra Carlos Morgade, o especialista en encaixes Mario Gallego e a novel promesa Almudena Grandal. Estas puntuais colaboracións e os cambios na portada e na impresión, déronlle á revista un rango especial que pretendemos manter no presente e sucesivos números.

XORNADAS MICOLÓXICAS

A asociación Cedofeita organizou a IX edición das súas xornadas micolóxicas. O domingo día 12 de outubro de 2002 houbo unha saída ós montes Valado e Rapadiño. Nesta ocasión poucos cogomelos había debido á seca das semanas anteriores. Daquela realizouse outra saída o 9 de novembro, na que se recolleu a cantidade e variedade suficientes como para facer pola noite unha degustación entre os asistentes.



ASEMBLEA XERAL

A última asemblea xeral anual ordinaria celebrada pola a Asociación Socio-Cultural Cedofeita celebrouse o 20 de novembro de 2002. Entre outros asuntos aprobáronse por unanimidade a xestión da xunta directiva, o estado de contas e a proposta de actividades para o ano 2003. Despois de varias intervencións, tamén se acordou fixar a cota anual dos socios en oito euros. Finalizada a asemblea presentouse o número seis da revista CEDOFEITA, na que, como xa dixemos, pódense apreciar certos cambios como son a participación de novos colaboradores e a variación no deseño da portada e na configuración interior. Con todo, a revista segue a ter a mesma liña editorial aberta e os mesmos elementos identificativos.

VIAXE CULTURAL

Este ano, a viaxe cultural organizada por Cedofeita tivo lugar o 8 de xuño de 2003 e dirixiuse cara ó sur. De mañá visitamos Celanova, Bande e Portela do Home. Xantamos en Entrimo, moi ben, por certo. Pola tarde encamiñámonos cara a Portugal Estivemos en Lindoso (castelo e hórreos) e logo adentrámonos no parque da Peneda- Xurés. En Mecio fixemos unha parada para camiñar por un precioso roteiro cheo de atractivos arqueolóxicos (mámoa, chozo de pastores) e paisaxísticos. Logo atravesamos o



parque por unha estrada difícil para ir visitar o santuario da Nosa Señora da Peneda. Desde aquí collemos viaxe de retorno. Nas páxinas deste mesmo número de CEDOFEITA aparece unha interesante reportaxe sobre esta viaxe, á que asistiron máis de cincuenta persoas.

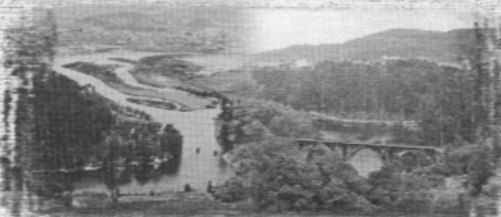
EXPOSICIÓN

Co título *As xunqueiras de Lérez: Un ben comunal*, estivo aberta ó público os días 5, 6 e 7 de agosto a IX edición da xa tradicional exposición

AS XUNQUEIRAS De LÉREZ:

Un ben comunal

Mostra Fotográfica e Documental



Lugar: Mosteiro de Lérez
 Datat: 5, 6 e 7 de agosto de 2003
 Horario: mañás de 12 a 14 h. - tardes de 19 a 22 h.

ORGANIZA: **Cedofeita** Asociación Sociocultural de Lérez

que esta asociación organiza anualmente coincidindo coas festas do patrón. Nesta ocasión estreáronse paneis e cambiouse o sistema de suxeición dos mesmos, adquirindo a exposición un aspecto máis moderno e funcional. A mostra ofrecía fotografías antigas e modernas e interesantes documentos: catastro de Ensenada, actas do concello de Pontevedra e artigos de prensa de séculos pasados e actuais. A pesar dos poucos días que estivo aberta ó público, foi visitada por numerosas persoas e tivo unha excelente acollida nos medios de comunicación.

Con esta mostra pretendíase ofrecer unha perspectiva do pasado das xunqueiras, facer un percorrido polo seu estado actual, amosar as reivindicacións veciñais reclamando a súa propiedade (singularmente o conflito debido á pretensión de converter a xunqueira da Gándara nun polígono industrial), deixar constancia da xenerosidade da parroquia de Lérez ó ceder para uso público gran parte da xunqueira do Cobo e lembrar a todos aqueles veciños e veciñas que traballaron na defensa das nosas xunqueiras, especialmente a Daniel Castro Doce, incansable loitador, que xa non está entre nós.

ROTEIRO

No desexo de dar a coñecer os aspectos naturais, artísticos e patromoniais de Lérez, a Asociación Sociocultural Cedofeita proxectou dous roteiros pola parroquia. O primeiro deles comeza e remata no Burgo e pasa pola illa da xunqueira do Cobo (esculturas), O Gramal, Mosteiro de Lérez, O Arco, Outeiro, As Aceñas, Couso, Monte das Pías, A Regueira, Casal Novo, Cruceiro e A Torre. O segundo comeza no Magueiro e segue pola xunqueira da Gándara, O Ramallás, O Cimbelo, O Montinho, O Castelo, O Casteliño,



Cedofeita, Casaldarado, Ponte das Cabras, A Gándara e A Santiña. Está previsto realizar por primeira saída o 12 e o 19 de outubro respectivamente. Repetiranse, segundo demanda. Para a realización dos referidos roteiros elaborouse un tríptico que non só contén o mapa onde se sinalan os dous roteiros, senón que conta con fotografías e textos alusivos a aspectos do itinerario: parágrafos da doazón do mosteiro de Lerez polo rei Ordoño II, de Frei Sarmiento, do Padre Yepes e poemas de Bouza Brey e Juan Bautista Andrade.

COLABORACIÓNS

Ó longo dos últimos doce meses, Cedofeita estivo presente en varios eventos colaborando con outras asociacións e organismos. Está representada na Sociedade Juventud Lerezana ó lado das outras entidades parroquiais, na Coordinadora pola defensa do río Lerez, na organización do Ano Bóveda e no Consello parroquial e na posta en funcionamento dun grupo de ximnasia de mantemento. Membros da asociación participaron noutros acontecidos como na reportaxe de TVG sobre Barriga Verde e en charlas de divulgación micolóxica.

ÉXITO DA EXPOSICIÓN *Lerez, o río que nos dá nome*

Todas as exposicións realizadas por Cedofeita tiveron unha satisfactoria aceptación, constata-da tanto pola afluencia de público que as visitou como polo eco acadado nos medios de comunicación. Pero hai unha, Lerez, o río que nos dá nome, que superou as previsións máis optimis-

tas. Esta exposición exhibiuse en varias localidades próximas ó cauce río, ameazado pola construción de centrais eléctricas, ás que tanto se opuxo a Coordinadora pola efensa do río Lerez. Cerdedo, Pedre, Rebordelo-Cotobade, Tenorio e Viascón foron escenarios onde se mostrou a nosa exposición. Tamén en Pontevedra estivo no estadio da Xuventude e na Federación de Veciños Castelao. Pero non acaba aquí a súa andaina. Centros educativos interesáronse por ela. Foi solicitada polo IES A Xunqueira II, o CEIP Manuel Vidal, sendo o último lugar onde se presenta á comunidade educativa o IES Torrente Ballester. Non hai dúbida que esta selección de fotografías son e serán unha mostra de cómo é o río Lerez antes de se construíren as centrais hidroeléctricas proxectadas.

DÚAS FALLAS INVOLUNTARIAS

Recordamos con certa saudade os concertos que anualmente organizaba Cedofeita na igrexa de Lerez. Son difíciles de borrar aquelas imaxes sonoras que nos brindou Camerata Ad Libitum de Pontearreas que foi a coral que encetou a serie de concertos que se celebraron a partir de 1997. ¡Que ben resoaban aquelas voces na nosa igrexa! ¡Que ledicia a daqueles ecos dos aplausos dentro do esplendoroso recinto ateigado de xente! Non causaron menos impacto e favorable acollida outros concertos, onde estiveron presentes corais de categoría: a do Liceo Marítimo de Vilagarcía, a de Caldas de Reis, a Polifónica de Pontevedra. É unha mágoa que a aplicación de normas da autoridade eclesiástica, tal vez doutro tempo, impidan realizar agora este tipo de eventos nas igrexas que, ó noso entender, lonxe de ser sacrílegas ou irreverentes, contribúen a difundir a cultura.

Este ano tampouco fixemos as actividades referidas ás letras galegas. O local Juventud Lerezana está inservible e o recurso do colexio non puido ser utilizado desta vez por que o derrubaron para facer outro novo. Non tiñamos alternativa. Quedamos sen charla, sen monifates, sen teatro, sen premios e sen os regalos que sempre se repartían entre os cativos o día da Festa das Letras Galegas.

