

De setembro a setembro

Actividades da Asociación Gedofeita:



Presentación da revista. Lérez

Neste número 21 da nosa revista, faremos a continuación un resumo das actividades levadas a cabo durante o tempo transcorrido entre ámbolos dous meses de 2016 e 2017. Hai que salientar que a publicación da Revista e a tradicional Exposición de agosto veñen condicionadas pola "convocatoria de subvención do Concello de Pontevedra para o desenvolvemento de actividades no eido da cultura para o ano 2017 (BOPPO)", como en pasados anos, pois só coas cotas dos asociados/as non sería posible a súa realización, mais si doutras actividades non subvencionadas, en especial as dos venres culturais.

A través dese tempo, e de xeito cíclico, fomos realizando unha serie de actividades, en especial, na defensa da nosa lingua e a recuperación do patrimonio histórico, etnográfico, ambiental e cultural presente na nosa parroquia. Actividades realizadas na Casa da Cultura de Lérez, como os Venres Culturais -o derradeiro do mes-, como procura dun lugar de encontro dos nosos asociados/as, veciños da parroquia e outras persoas interesadas en torno: conferencias, proxeccións, actuacións musicais, presentacións da revista, libros ou de diverso eido

coadxuvadoras a favorecer o coñecemento, a información, o deleite, a conversa e intercambio de opinións. Así, outras como roteiros, viaxes culturais, actividades micolóxicas, Feira Franca... das que falamos de contado.

Venres culturais

30 de setembro.

Presentación da Revista nº 20.

A tardiña dese día fixemos a presentación na Casa da Cultura de Lérez do último número da nosa Revista. Nela recóllense diversos traballos de investigación histórica como "Breve memoria de Guntado, primeiro abade de Lérez" de Xosé Abilleira Sanmartín, "O mosteiro de Lérez. Aspectos económicos (II)" de Xosé Álvarez Castro, "Heráldica de Pontevedra cidade (I)" de Alfonso Mumary Ruibal, sobre a exposición de agosto "Enfoques dun lerezán, unha ollada ao arquivo fotográfico de Rodri" Xaime Iglesias González, verbo de autores galegos "Juan Bautista Andrade, o bardo de Lérez" de José Manuel Ramos González, "Manuel María, achegamento ao home e ao poeta" -homenaxeado no día das Letras Galegas, 2016- de M^a Dolores Tobío Iglesias, histórico-social "Unha casa de acollida"

de Benigno García Caslderrey, sobre "Emisores de son da gaita galega: palleta e pallón" de Juan Caslderrey Rodríguez, sobre roteiros circulares "A voltas polo Lérez" de Amancio Castro, José Carlos Ríos e Juan Ramón Fernández da asociación Andaríns do Val do Lérez, con "Novos cultivos en Lérez (XVI): o ravo negro" Xosé Álvarez Castro, sección de "Humor" de José M. Castro Méndez, de conversa "Debullando lembranzas coa miña avoa, Pepucha A Reiciña" M^a del Carmen Pereira Pazos, "Os ferreiros na arte" de Juan Manuel Álvarez Guillán, "Xosé Neira Vilas e Anisia Miranda: compromiso con todo o que fai BEN" Loli Beloso Neira, "Poemas (II)" de Teresa Fraga Couto e un resumo das actividades do ano realizadas pola asociación.

Na presentación falon dos seus artigos sobre "Toponimia como valor cultural" María Abelleira Fontán, "A historia en granate: 75 anos do Pontevedra C.F." Mateo Fontán Couto e Tery Torres Almon "Lembranzas na memoria".

6 de outubro.

Ese día fixémos a presentación da revista na Casa das Campás en Pontevedra, igualmente con coa sala ateigada de público, nesta data falon dos seus artigos "A voltas polo Lérez" Amancio Castro González, "O mosteiro



Presentación da revista. Casa das Campás



Adonairare

de Léréz. Aspectos económicos (II)" Xosé Álvarez Castro e Loli Beloso Neira que falou de "Xosé Neira Vilas e Anisia Miranda: compromiso con todo o que fai BEN". En ámbolos dous actos foron entregadas revistas aos presentes que a demandaron.

28 de outubro

Nesa noite tivemos na Casa da Cultura o Grupo de música tradicional galega **Adonairare** da veciña Vilaboa, colaboración do concello, que nos ofreceu un variado repertorio de música popular muiñeiras, jotás... acompañadas as súas espléndidas voces con instrumentos populares como pandeiretas, pandeiras, pandeiro, gaita, frauta, acordeón, tamboril e outros menos empregados como latas e especialmente o son dos pratos. O público que enchía salón participou vivamente coas súas cantigas.

25 de novembro.

Este venres de santos tivemos con nós a veciña **Asociación cultural do Burgo**, que baixo a dirección de Xesús Portas realizaron co seu Grupo de teatro lido a obra *Barrija Verde* de Manuel María, autor a quen se lle dedica o Día das Letras Galegas do ano que andamos de 2016.

16 de decembro

Nesa data de decembro foi a presentación oficial do Grupo coral **Os Chispas de Léréz** –ensaian na nosa Casa de Cultura–, nesa noite contaron coa actuación agarimosa das cantadeiras **Madia Leva** de Meis, pola vinculación de Mercedes Tilve como directora de ambas as dúas agrupacións corais, elas amosaron a súa calidade e veteranía con cantigas picarescas "O coello de Mariola" e



Os Chispas de Léréz

populares adaptadas. E os cantareiros de Léréz ofreceron o seu bo facer nas pezas populares interpretadas que o público agradeceu calidamente.

27 de xaneiro

Neste primeiro venres cultural do ano contamos coa actuación da Coral polifónica **O Chopo**, conformada por 41 voces nada no seo do Complexo Hospitalario de Pontevedra no ano 2005 baixo a dirección de Manuel Rey Otero, e actualmente dirixida polo mestre Julio Vázquez Martínez, director que tamén o é da Masa Coral de Beade (Vigo). Cunha notable calidade interpretativa que foi seguido co deleite polo público que enchía o salón, interpretaron as pezas: *Peregrino de la noche* de S. Jaroff, *Terra meiga* de Rey Rivero, *Solamente una vez* de A. Lara/Arrx. J. Vázquez, *La sirena* de Rey Rivero, *En mi viejo San Juan* de N. Estrada, *Popuri*



Asociación cultural do Burgo



Coral polifónica O Chopo



Calros Solla

galego de Angel Viro, *Tinto con limón*. Premeditando Breque, entre outras, e propina do San Benitiño.

24 de febreiro

Nesta xomada tivemos a conferencia do profesor, escritor e investigador **Calros Solla**, premio Cidade de Pontevedra 2015, que falou verbo de "Amuletos, talismáns e pedras da fartura obxecto de poder na Galiza tradicional". Nunha amena exposición co seu verbo rapsodo foi facendo unha descrición dos diferentes aspectos deses obxectos de poder, dende que o ser humano ten consciencia do seu vulnerábel e caduco existir, en relación principalmente a catro episodios fundamentais da nosa existencia: o nacemento, a mantenza, a procreación e a morte. E amosou ao público, nunha extensa charla, moitos dos máis de 300 amuletos que ten coleccionados, e a súa función -axóuxeres,

pedras da pezoña, cornos de vacaloura, de cervo, dentes de lobo, camisas de serpe, allos, pedras da pezoña, cruces de Caravaca, Salomón...- e que puido ter nas súas mans, agradecendo vivamente a documentada charla.

31 de marzo

Este venres, tivo lugar a charla- coloquio baixo o título "**As pensións en perigo polo recortes dos gobernos**", en colaboración co "Movemento Galego pola Defensa das Pensións Públicas (MODEPEN)", impartida por **Victoria Mariño Portas**, Diplomada en Relacións Laborais, especialista en Seguridade Social, experta en xestionar pensións (emigrantes, retomados, asistenciais, viuvez) e secretaria da Coordinadora Estatal de xubilados e pensionistas, e **Xabier Pérez Davila**, profesor de FP e economista, autor de "*Batalla polas pensións*" e "*Alén da casta*". Na charla

analizaron as distintas reformas que levaron a cabo os gobernos do estado español e as súas consecuencias, en especial, a perda do poder adquisitivo, o aumento da idade de xubilación e o incremento dos anos de cotización, sen esquecer o baleirado da "hucha das pensións", e as solucións que eviten o deterioro e final liquidación do sistema público de pensións (revalorización automática das pensións en relación co IPC, recuperación económica das perdas desde hai cinco anos...), o que pasa por unha axeitada fiscalidade e unha redistribución solidaria da riqueza. Pero tamén fixeron fincapé en que os pensionistas e xubilados deberán tomar consciencia da precaria situación e estar dispostos a implicarse na defensa dos seus dereitos, conseguidos a forza de moitos sacrificios. O numeroso público asistente seguiu atentamente este tema tan preocupante, entablándose un apaixonado debate sobre a tan precaria situación actual e futura cercana.

28 de abril

Representación de "**A Lola**" -autoría de Manuel Ayán- polo grupo **Avelaiña-teatro** da nosa cidade, asociación de amantes das artes escénicas entre eles membros da nosa asociación. A Lola, representa a todas as mulleres que sobreviviron aos seus maridos, arrebatados polo terror franquista, e que o sucedido nos anos da



Charla-coloquio "As pensións en perigo polo recortes dos gobernos".



A Lola

represión postgolpe segue a determinar as vidas e as condutas de varias xeracións, porque o silencio sobre aqueles feitos impide a superación do trauma. O relato xoga co presente (mediados dos anos sesenta) e o pasado (os anos da 2ª República e os inmediatamente posteriores ao golpe militar de xullo de 1936), recrease o ambiente, ideais e confrontacións entre dúas formas de entender a sociedade: os valores da tradición patriarcal e escolástica dos golpistas fronte ás ideas constitucionais de progreso e liberdade. Foi a primeira posta en escena que facían na nosa contorna, e a sala da C. de Cultura veuse desbordada polo numeroso público que seguía emocionado o desenvolvemento da obra.

9 de xuño

Presentación do libro "Alén da casta. Un ensaio sobre o poder e as clases sociais no século XXI", polo seu autor **Xabier Pérez Davila**, mestre e licenciado en económicas, profesor do IES de Chapela, autor doutras publicacións como "A batalla polas pensións (1980-2013). De cómo a clase capitalista quere privatizar os bens comúns e do como as clases traballadoras se opoñen" e artigos en revistas.



Presentación do libro "Alén da Casta"

"Alén da casta", é un ensaio amplamente documentado, no que realiza un percorrido desde o cume do poder político e económico ata as vidas precarias de millóns de traballadoras e traballadores. Na súa análise destacou que, desde hai catro décadas, a clase corporativa internacional desenvolve unha organizada, e teimuda ofensiva para aumentar a súa riqueza e poder, ao mesmo tempo que pretende eliminar as conquistas históricas das clases traballadoras que constitúen a gran maioría social. O resultado desta ofensiva é un enorme aumento das desigualdades na distribución da renda e da riqueza e un extraordinario ascenso da concentración do poder económico e político, paralelo

ao aumento da pobreza e a exclusión social que conducen a aparición dunha nova clase social: o *precariado*. A charla tivo lugar fora do venres programado (26 de maio) por dificultades persoais do conferenciante, que era moi esperado polas persoas asistentes dado as expectativas xeradas pola conferencia anterior sobre as pensións.

Feira Franca

O sábado 3 de setembro a Asociación participou, un ano máis, na recreación popular organizada polo noso Concello, da Feira Franca (a XVIII) que ven conmemorar o privilexio concedido a Pontevedra polo rei Enrique IV (ano 1467) nos



Feira Franca

días de San Bertomeu –un mes- de exención de trabucos pola venta de mercadorías. Membros da asociación realizamos un obradoiro sobre a fabricación de papel a partir de vexetais, principalmente palla de trigo e centeo, e na que os nenos e nenas, especialmente, participan activamente nas distintas fases da súa elaboración. Rematado con xantar e cea reparadora baixo os arcos do Museo na rúa Sarmiento.

Cogomelos

A asociación levou a cabo as **XXII Xornadas micolóxicas**. A saída ao monte foi na mañá do sábado 12 de novembro, favorecidos pola chuvia da semana anterior, o que axudou a unha aceptable recollida, malia o tempo chuvioso que tivemos. Despois na tarde veu o traballoso: limpeza e cociñado baixo a dirección de Pepe, e que foron degustados polos numerosos participantes.

Asemblea

Na noite do 6 de marzo celebrouse a Asemblea xeral ordinaria de acordo coa orde do día: lectura de actas das sesións anteriores e aprobación, memoria de actividades, plano anual de actividades para 2017, estado de contas e orzamento, e rogos e preguntas. A continuación celebrouse a Asemblea xeral extraordinaria de acordo co único punto “Elección de Xunta Directiva” que quedou composta por : presidente (Xaime Iglesias González), vicepresidenta (M^a José Donsión Couselo), secretario (Xosé Luis Estévez Solla), tesoureiro (José Manuel Castro Méndez), e vogais (Xosé Álvarez Castro, Jaime Barreiro Montes, Eva Cochón Moledo, Elisa M^a García Muíños, José Grandal Sanjorge,



Degustación dos cogomelos

M^a Carmen Pereira Pazos, José Quinteiro Piñeiro, M^a Dolores Tobío Iglesias e Antonio Vázquez Iglesias). O seu desenvolvemento entrou dentro do cotiá, contando coa asistencia dun número significado de socios e socias, e agradecendo ao vicepresidente saliente Benigno García Casalderrey a súa dedicación e esforzo a asociación.

Roteiro

O domingo 14 de maio realizamos “O Roteiro polas beiras do

Lérez”. Despois duns días de chuvia, un tempo soleado saudounos na saída no mosteiro e encamiñáronos pasos cara A Fontaíña, e a ribeira dereita do Lérez, dende aí subir cara ao encoro de Bora, desfrutando da paisaxe e facendo paradas con explicacións axeitadas na fervenza da Fillagosa, Balneario de Monteporreiro, captación e bombeo de augas do concello, muíños de Couso, peto de Ánimas a carón do río Almofrei, así como de diversas plantas -fento rei, dentabrú, estralotes, lúpulo, bosque de



O Roteiro polas beiras do Lérez

bambú xaponés, espadainas, etc-, e volta pola senda peonil máis transitada ata a ponte da Palabra, cara ao punto de saída. As persoas participantes, sobre corenta, fixeron unha leda andaina e agradeceron a información sobre aspectos históricos, sociais e mesmo verbo da flora e fauna.

Viaxe cultural

No domingo 11 de xuño realizamos a tradicional viaxe cultural no que o lecer e a relación entre os asistentes complementábase co coñecemento de aspectos históricos, etnográficos e artísticos, así como gastronómicos da zona a visitar. Este ano viaxamos ás terras de Celanova, visitando Vilanova dos Infantes, o campamento romano Aquis Querquennis, Entrimo e a súa igrexa de Stª María. Despois dun xantar abundoso e cun tempo de lecer e parloteo, seguimos a tarde cara ao país irmán, coa visita as paleiras e o castelo de Lindoso, e contra a tardiña facer unha parada en Ponte de Lima. O tempo de moita calor avanzado pola contra foi benigno, polo que puidemos desfrutar de andainas e informacións levadeiras nas citadas visitas realizadas.



Viaxe Cultural

Exposición

Nos días 4,5,6,7 e 8 de agosto levamos a cabo a XXIII Exposición, tradicional por san Salvador co tema "*Palleiras de Lérez, despensas tradicionais do agro*".

Mediante 12 paneis reflectíase dende características xerais das paleiras –hórreos, canastros, piornos... nomes que reciben noutros lugares–, tipoloxía –de madeira, pedra, pedra e madeira, pedra e cemento, só de cemento–. Detalles

e características de tipos de pés, tornarratos, cornixas, penais, lin-teis, pisos, cubertas, doelas, cruces, pináculos, etc. Ademais deses cinco paneis explicativos nos sete restantes estaban fotografados as máis de 160 existentes nos lugares da parroquia –Castelo, Vilares, Ramiseiro, Casal Novo, Couso, Rorís, A Piolla, A Regueira, Arco, Outeiro, Porta do Sol, Fontañá, A Torre, Cimbelo, Cruceiro, Ferreira, Pedra Picada, Gándara, Santiña, Socorro, Casaldarado, Cendona e Ramallás–.



XXIII exposición Cedofeita. Palleiras de Lérez



Exposición Cedofeita. Palleiras de Lérez

Concierto de la coral "O Chopo" en la Casa da Cultura de Lérez
 El próximo día 27 a las 20.30 horas

Los Venres Culturais de la Asociación Cedofeita continúa con el concierto de la coral "O Chopo" en la Casa da Cultura de Lérez, que se celebrará el próximo día 27 a partir de las 20.30 horas. Formada por 41 voces, la coral nació en el seno del Complejo Hospitalario de Pontevedra y está dirigida por Ju Vázquez Martínez.



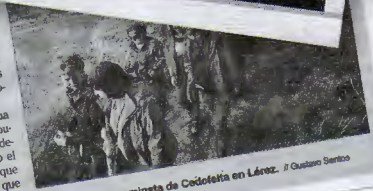
Festival de Corais
 Organización de Pontevedra

Agenda

Ruta por las riberas del Lérez con Cedofeita

La Asociación Sociocultural de Lérez Cedofeita también dedicó ayer a realizar un "roteiro" que discurre por las riberas del río Lérez. La salida tuvo lugar a las 9 horas en el monasterio de Lérez para hacer un recorrido de tipo circular de aproximadamente 14 kilómetros, de dificultad media, con una duración estimada de cuatro horas. El objetivo del mismo era también dar a conocer los valores etnográficos y medioambientales de estos parajes de ribera del río Lérez, destacando el propio rico conocer los molinos y construcciones enclavados en la zona, como los restos del antiguo balneario de Monte Porreiro.

La caminata contó con una gran participación. Cedofeita ya puso en marcha otras rutas de senderismo por la parroquia, como el río por la parroquia, como el río que discurre por la zona en la que se encuentra la fortificación que les da nombre a la asociación y por los cruces de la zona.



Asistencia a la caminata de Cedofeita en Lérez. *Ilustración: Souto*

FARO DE VIGO
 LUNES, 15 DE MAYO DE 2017



La revista Cedofeita publica su número 20
 Amancio Castro y José Álvarez acudieron ayer a la presentación del número 20 de la revista, en la que participan con sus artículos. *DAVID FREIRE*



...VEDRA/viernes, 7 de octubre de 2016

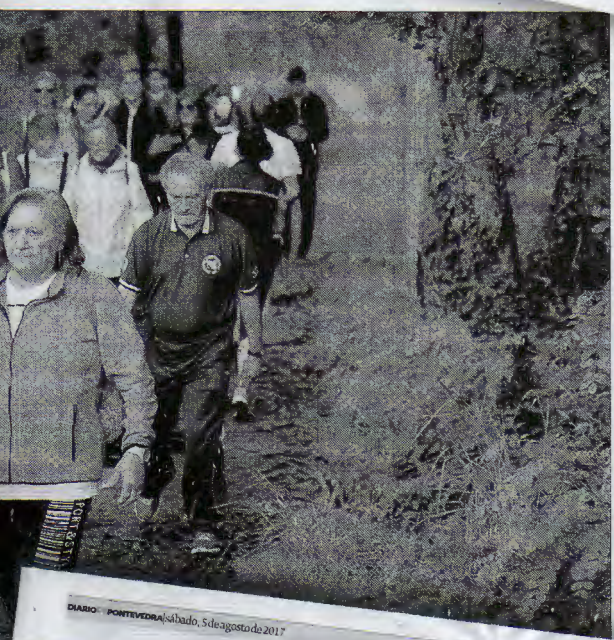
Calros Solla

► O escritor Calros Solla ofrece charla 'Amuletos, talismáns e pedras da fartura'. O acto está orgnizado por Cedofeita. *Pontevedra*

La Asociación Cedofeita presenta el número 20 de su revista

La Asociación Sociocultural Cedofeita presentó ayer en la Casa Campás el número 20 de su revista. Tres de los autores de artículos que figuran en este número, Los Beloso, Amancio Castro, y Juan Ramón López. En el nuevo número de la revista se abordan temas diversos como el compromiso de Xosé Neira Vilas y Anisía Miral, una propuesta de rutas por Lérez, los aspectos económicos del monasterio de Lérez, temas de carácter histórico como el abad de Lérez, el pasado de la tevedra Club de Fútbol y la dica capitalina. La topografía también están

FARO DE VIGO
 VIERNES, 16 DE MAYO DE 2017



Un referente cultural en la comarca desde 1995

Desde su nacimiento en 1995, la Asociación Sociocultural Cedofeita se ha convertido en una de las entidades vecinales que realizan un trabajo cultural más interesante y plural de las comarcas pontevedresas. Ello de la cuestión de lumbrar si los vecinos, González, Ber salderrey, Xosé y todos cuantos sus juntas directivas han garantice largamente Cedofeita.

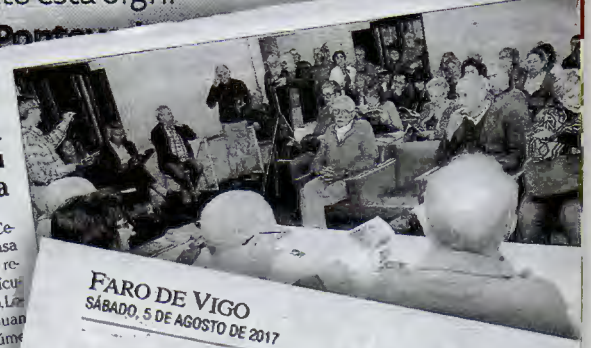
VIVIRAQUI GENT



Exposición de As palleiras de Lérez: despensas tradicionais do agro en Lérez. A exposición, que se inaugura este sábado, analiza os elementos da paisaxe tradicional do agro en Lérez.

Cedofeita organiza para este próximo domingo un "roteiro" por las márgenes del río Lérez

La Asociación Sociocultural Cedofeita organiza para este domingo día 14, un roteiro "Polas beiras do Lérez". La salida será a las nueve de la mañana del monasterio de Lérez para hacer un recorrido circular de aproximadamente 14 kilómetros. Se trata de una ruta de dificultad media, con una duración estimada de cuatro horas. Su contenido es de carácter etnográfico y medioambiental, destacando el río, los molinos y los restos del balneario de Monte Porreiro. Para asistir a este roteiro no se precisa inscripción previa, pero se recomienda acudir provisto de ropa y calzado adecuados.



FARO DE VIGO
 SÁBADO, 5 DE AGOSTO DE 2017

Docientas imágenes que documentan el rico patrimonio de Lérez ligado a los trabajos del campo pueden contemplarse desde ayer en la muestra "Palleiras de Lérez, despensas tradicionais do agro". Esta exposición dedicada íntegramente a los hórreos se exhibirá en el monasterio hasta el próximo día 8.

Unidos para siempre al paisaje

Una exposición documenta en imágenes los hórreos de la parroquia de Lérez

S. R. ■ Pontevedra

La Asociación Sociocultural Cedofeita ha sido la encargada de reunir las imágenes que sintetizan las diferentes tipologías, variedades y elementos que definen a los hórreos. Ellos fueron durante siglos, como recuerda José Luis Estévez Solla, secretario del colectivo organizador, imprescindibles para la conservación del patrimonio.

La tradición a guardar, secar, curar y conservar cereales, especialmente maíz y papatas. "Vivieron su apogeo con el cultivo del maíz durante el siglo XVIII y a partir de la desamortización, cuando la gente empieza a parcelar", señala el secretario de Cedofeita. En el caso de la parroquia de Lérez, el hórreo es un elemento esencial del paisaje.

FARO DE VIGO
 MIÉRCOLES, 2 DE AGOSTO DE 2017

Una exposición rinde homenaje a los hórreos de Lérez

► Abrirá el viernes en el monasterio

El monasterio de Lérez acogerá a partir del próximo viernes, día 4, la exposición "Palleiras de Lérez, despensas tradicionais do agro". Esta muestra organizada por la Asociación Sociocultural Cedofeita que se exhibirá hasta el próximo día 8 reúne 200 imágenes que analizan las tipologías, variedades y elementos de estas construcciones.



Agenda

Amuletos, talismanes y piedras de la abundancia. Son los objetos que la Galicia tradicional so-